

# NADJA SIEGL

198 |

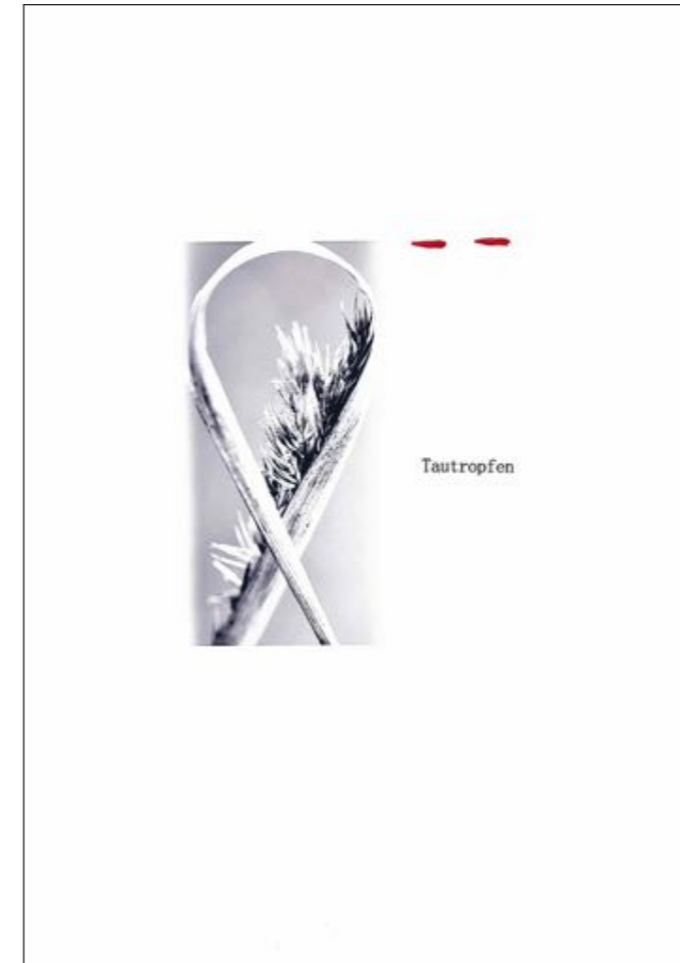
**Nadja Siegl** (geb. 1967) ist Fotokünstlerin. Sie lebt und arbeitet in Teltow bei Berlin und ist seit 2017 Mitglied im VdBK 1867 e.V.

2002–2004 machte sie eine Ausbildung im Musischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum im Bereich Fotografie mit dem Schwerpunkt Schwarzweiß, u. a. bei Felix Freier (DGPh). Es folgten weitere kunstfotografische Ausbildungen und Studienaufenthalte im In- und Ausland.

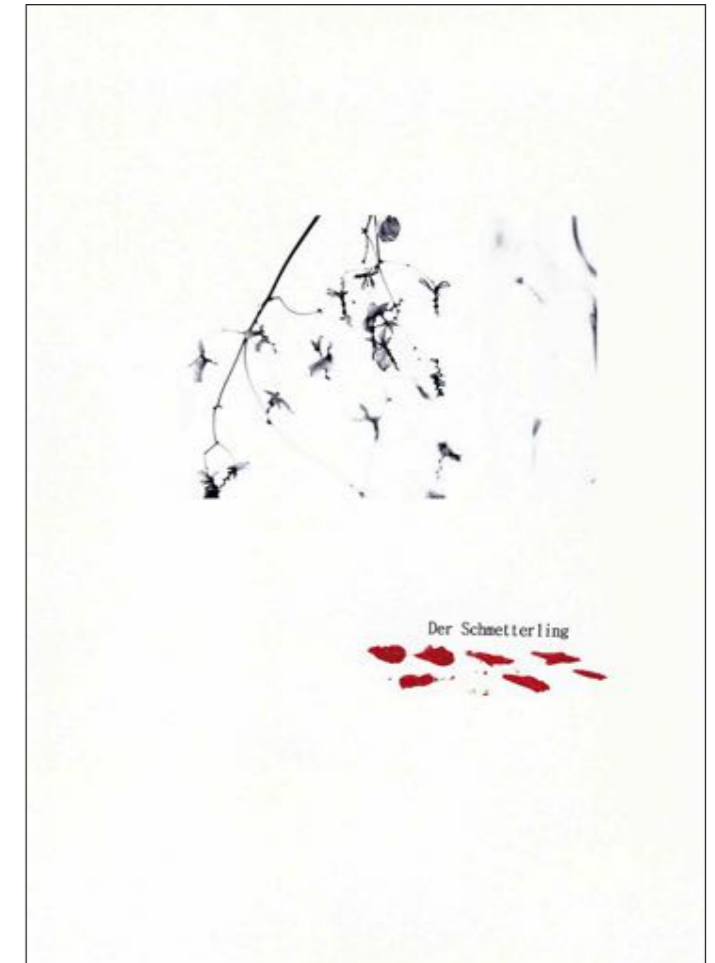
Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit stehen die Auflösung von Realität und das Schaffen neuer Ansichten. Mittel dazu sind verschiedene fotografische Techniken mit der Kamera und im Labor. Nadja Siegl deutet Motive an, spart aus und reduziert, um so Gedankenbilder zu schaffen. Ihr Material findet sie in der sie umgebenden Natur und Kultur.

Seit 2003 ist die Künstlerin auf Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten. Auswahl: Lichtspiel, Musisches Zentrum Ruhr-Universität Bochum; 75 Jahre Ennepe-Ruhr-Kreis, Westfälisches Industriemuseum Henrichshütte in Hattingen; Silk Mill, New York, mit dem Projekt der Galeria Bezdonna; Teltower Künstler, Rathaus Teltow; Semper Verde, Frauenmuseum Bonn; Vision Sternwarte, Hamburg-Bergedorf; OFF-WALL, Rathaus Berlin Steglitz-Zehlendorf; Haiku-Interpretationen, WORTGEBILDE Acht Ansichten, Imago Fotokunst Berlin-Mitte; BLUE DIP – Silberbeize, Projekt über Der Schlaatz, Bürgerhaus Schlaatz Potsdam; Die gefangene Nachtigall, Gedenkstätte Mori Ogai der Humboldt-Universität zu Berlin; Fotografische Reflexion über Lovis Corinth, Kleine Kapelle, Südwestkirchhof Stahnsdorf.

[www.nadja-siegl.de](http://www.nadja-siegl.de)

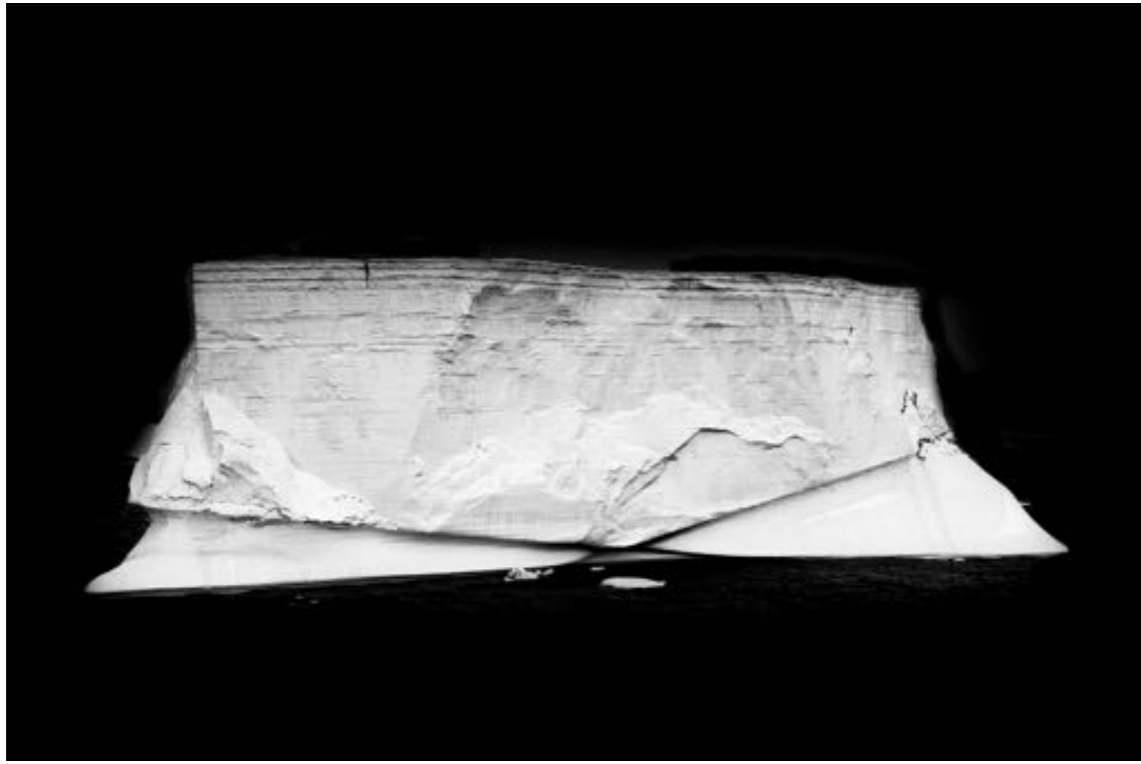


**Tautropfen**, aus der Serie „Die gefangene Nachtigall“, 2017, Fotoarbeit, 40 x 50 cm, Privatbesitz, © Nadja Siegl



**Der Schmetterling**, aus der Serie „Die gefangene Nachtigall“, 2017, Fotoarbeit, 40 x 50 cm, Besitz der Künstlerin, © Nadja Siegl

| 199



precious # 2, 2018, Fotoarbeit, 30 x 40 cm, Besitz der Künstlerin, © Nadja Siegl



precious # 3, 2017, Fotoarbeit, 30 x 40 cm, Privatbesitz, © Nadja Siegl



the dream of the black beast #1,#2, #3, #4, aus dem Zyklus waterscape, 2018, Fotoarbeit, je 50 x 50 cm, Besitz der Künstlerin, © Nadja Siegl